

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА им. Г.ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО  
Вице-президент АН РТ  
В.В. Хоменко  
«15» \_\_\_\_\_ 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ИЯЛИ АН РТ  
К.М. Миннуллин  
«29» \_\_\_\_\_ 2022 г.



**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОК 2.1 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Уровень:** подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Научная специальность:** 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

**Профиль:** татарская литература

**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань

**Разработчик:**

старший научный сотрудник

ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,

кандидат филологических наук \_\_\_\_\_ М.И. Ибрагимов

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

Ученый секретарь

ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ \_\_\_\_\_ Л.Х. Давлетшина

## **Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель дисциплины** – усвоение студентами литературно-эстетических категорий и явлений, их образно-художественные традиции, воспитание у студентов понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры.

#### **Задачи дисциплины:**

- освоение методологических и стилевых параметров доминантных явлений в литературоведении;
- формирование навыков эстетического анализа художественных произведений и литературных явлений;
- обучение исходным принципам филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик.

### **1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина «Теория литературы» входит в блок «Образовательный компонент» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации. Осваивается на 1 курсе.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Теория литературы», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации.

### **1.3 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины**

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1 – готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

## **Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технология ее освоения**

### **2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии**

Распределение фонда времени по видам занятий

| Наименование раздела и темы | Всего часов | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/интерактивные часы) |           |          |           |
|-----------------------------|-------------|---|-----------|----------|-----------|
|                             |             | лекции  | лаб. раб. | пр. зан. | сам. раб. |
| Введение в дисциплину.      | 1           | 1   |           |          |           |

|  |     |    |  |    |    |
|--|-----|----|--|----|----|
| Сущность литературного творчества                                | 12  | 2  |  | 2  | 8  |
| Специфика образности в искусстве слова                           | 20  | 2  |  | 2  | 16 |
| Художественная речь  | 12  | 2  |  | 2  | 8  |
| Структура художественных литературных произведений разных жанров | 12  | 2  |  | 2  | 8  |
| Художественный текст. Сущность литературного творчества          | 14  | 2  |  | 4  | 8  |
| Творческий метод и стиль писателя                                | 13  | 3  |  | 2  | 8  |
| Поэтика литературного произведения. Поэтика писателя             | 22  | 4  |  | 4  | 14 |
| Контроль (зачет)   | 2   |    |  |    |    |
| ИТОГО:   | 108 | 18 |  | 18 | 70 |

### Раздел 3. Обеспечение дисциплины (модуля)

#### 3.1. Основная литература

1. Хализов В.Е. Теория литературы : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. Е. Хализов. - 6-е изд. - Москва : Академия, 2013. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Введение в литературоведение : учеб. для студ. вузов / Л. В. Чернец, В. Е. Хализов, А. Я. Эсалнек; ред. Л. В. Чернец. - 3-е изд. - М. : Академия, 2010. - 720 с.; УМО. - (Высшее профессиональное образование).
3. Хатипов Ф. Әдәбият теориясе /Ф. Хатипов. – К.: «Мәгариф» нәшр., 2000.

#### 3.2. Дополнительная литература

1. Аристотель. Поэтика; Соч. в 4-х томах. Т4 / Аристотель. - М.: Изд. «Мысль», 1984.
  2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
  3. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. \_ М.: Академия, 2004. – 325 с.
  4. Буало Н. Поэтическое искусство / Н.Буало. - М.: ГИХЛ.,1957.
  3. Валгина Н.С. Теория текста. - М.: Логос, 2004. - 279 с.
  5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.
  6. Ворожбитова А.А. Теория текста: Антропоцентрическое направление. – М.: Высшая школа, 2005. – 367 с.
  7. Галимуллин Ф.Г. Әле без туганчы... - Казан: Тат. кит. нәшр., 2001.
  8. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. - М.: Высшая школа, 1991. – 160 с.
  9. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие. - М.: Флинта. Наука., 1998. – 246 с.
  10. Литературный процесс (Под ред. Г.Н.Поспелова.). - М., 1981.
  11. Литературный энциклопедический словарь (Под ред. В.М.Кожина). - М. 1987.
  12. Хализов В.Е. Теория литературы. - М.: Высш.шк., 2002. - 436 с.
  13. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М.: Академия, 2007. - 272 с.
- На татарском языке:
1. Әдәбият белеме сүзлеге: Төзүче-редактор А.Г.Әхмәдуллин. К.:Тат. кит. нәшр.,1990.
  2. Әдәбият теориясенә кереш. З. Мәжитов редакциясендә. К.:Тат. кит. нәшр.,1987.
  3. Әхмәтйәнов К. Әдәбият теориясе / К.Әхмәтйәнов. – Өфә.: Башкортстан кит. нәшр., 1990.
  4. Бикмөхәммәт Р. Поэзиябезнен сулмас чәчәкләре / Р.Бикмөхәммәт. - К.: Тат.кит.нәшр., 1960.
  5. Бәширова И.Б. Сүз белән сурәт ясау / И.Б.Бәширова. - К.: -Тат. кит. нәшр. К.:1974.
  6. Госман Х. Шигырь төзелеше / Х.Госман. – К.: Тат.кит.нәшр., 1975.
  7. Исәнбәт Н.Татар халык мәкальләре.3 томда. 1т.-К.:Тат.кит.нәшр.,1959.

8. Исхак Ә.Тукайнын шигъри осталыгы / Ә.Исхак. - К.: Тат.кит.нәшр. .1963.
9. Курбатов Х. Хәзерге татар әдәби теленен стилистик системасы / Х.Курбатов. - К.:Тат.кит.нәшр.,1979.

### **3.3. Основное информационное обеспечение**

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. [http://delist.ru/article/02102007\\_saifylinafs/page2.html](http://delist.ru/article/02102007_saifylinafs/page2.html)
3. <http://articles.excelion.ru/science/literatura/other/26282101.html>
4. Татарская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://kitap.net.ru>
5. Таткнигофонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.tatknigafund.ru>
6. Сайт научного журнала «Фәнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.
7. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

### **3.4. Дополнительное справочное обеспечение**

Нет.

**Разработчик:** Ибрагимов М.И., старший научный сотрудник отдела литературоведения ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, кандидат филологических наук.